

13° Concorso Pianistico Internazionale

" Premio Mauro Paolo Monopoli "

3 - 9 maggio 2010 Barletta (Italia)



“Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani”

† **Carlo Maria Giulini**
Presidente Onorario

*Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"
è dedicato al giovane pianista Mauro Paolo Monopoli
(Barletta 19 - 7 - 1975 Genova 3 - 8 - 1996)*

Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.

Presidente della Giuria Internazionale
m° Andrzej Jasiński

REGOLAMENTO

1) Bando di Concorso

Il 13° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli", organizzato dall'Associazione Musicale "Cultura e Musica - G. Curci" di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo, della Regione Puglia e della Provincia di Barletta-Andria-Trani, si svolgerà dal 3 al 9 maggio 2010 nel Teatro Comunale Curci di Barletta - Italia.

Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1974 e non oltre il 1° gennaio 1994.

2) Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

3) Programma di esecuzione

I Concorrenti dovranno eseguire il seguente programma, con il seguente calendario provvisorio:

Prova Eliminatoria (3 - 4 maggio 2010)

- 1) Un Preludio e Fuga di J. S. Bach (non sono ammesse trascrizioni)
- 2) Un Brano a scelta della durata minima di 10 min. e massima di 15 min.

Prima Prova (4 - 5 maggio 2010)

- 1) Uno Studio a scelta fra quelli di F. Chopin o F. Liszt.
- 2) Uno Studio a scelta fra quelli di B. Bartok, A. Casella, C. Debussy, S. Ljapunov, S. Prokofieff, S. Rachmaninoff, A. Scriabin o I. Stravinskij.
- 3) Una Sonata a scelta fra quelle di L. van Beethoven, M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart, F. Schubert o C.M. von Weber.
- 4) Una Composizione a scelta, di durata non superiore a 15 min. e non inferiore a 10 min., diversa da quella presentata nella Prova Eliminatoria

La durata complessiva della prova dovrà essere non superiore a 45 min. e non inferiore a 35 min.

Seconda Prova - Recital Pianistico (6 maggio 2010)

Un Recital Pianistico a libera scelta, di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.
Nessun Brano eseguito nella Eliminatoria o nella Prima Prova può essere incluso nel recital.

Semifinale - Concerto per Pianoforte e Orchestra (7 maggio 2010)

I Concorrenti eseguiranno uno dei seguenti Concerti accompagnati da un secondo pianoforte:

J. S. Bach

Concerto in Fa min. BWV 1056

Concerto in Re min. BWV 1052

F. J. Haydn

Concerto in Re maggiore Hob XVIII/11

W. A. Mozart

Concerto KV. 271, 413, 414, 415, 449, 466, 488

F. F. Chopin

Concerto No. 1 in Mi minore Op. 11

Concerto No.2 in Fa minore Op. 21

Prova Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra (9 maggio 2010)

I Concorrenti eseguiranno, con l' **EurOrchestra** l'intero Concerto già prescelto per la Prova Semifinale.

Tutti i Brani previsti nel Concorso dovranno essere eseguiti a memoria e nella loro interezza, qualora non sia differentemente richiesto dalla Giuria.

Le esecuzioni che oltrepasseranno il tempo specificato potranno essere interrotte dai Giurati.

L'ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei concorrenti.

I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria tre copie di ogni brano nell'Edizione che essi eseguiranno.

Essi dovranno altresì mostrare il loro passaporto o carta d'identità prima della loro prima prova.

4) Calendario - Appello dei Concorrenti

Tutti i partecipanti devono essere presenti presso il Teatro Curci di Barletta per l'appello alle ore 8,30 del 3 maggio 2010.

L'ordine di partecipazione sarà stabilito con estrazione dei nomi, immediatamente dopo l'appello.

5) Giuria e Valutazione

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri.

Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi.

La Prova Eliminatoria, la Prima e la Seconda Prova saranno valutate con un "Sì" o con un "No".

Non più di 16 concorrenti potranno accedere alla Prima Prova, non più di 10 alla Seconda Prova, non più di sei alla Semifinale, e non più di tre saranno ammessi alla Finale.

Per la Semifinale e per la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi.

Passeranno alla Prova Finale i tre concorrenti che otterranno il punteggio più alto.

Il quarto, il quinto e il sesto premio saranno assegnati ai concorrenti partecipanti alla prova semifinale, e non ammessi alla finale, che otterranno, rispettivamente, un punteggio non inferiore a 86/100, 83/100 e 80/100.

Fra i partecipanti alla Prova Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito.

In ogni caso, il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà un punteggio più alto non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio ancora inferiore. Tutti i Premi saranno assegnati e ritirati durante la Serata Finale.

I vincitori dei Premi sono pertanto tenuti ad essere presenti alla stessa ed eventualmente a esibirsi, secondo le disposizioni della Direzione Artistica, pena la perdita del Premio stesso. Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

6) Premi

1° Premio Assoluto: 5000 Euro*, Coppa, Diploma

Concerti – Premio solistici e con Orchestra in via di definizione

*Il vincitore riceverà 3.000 Euro la sera della Premiazione e 2.000 Euro come cachet per due recitals organizzati dall' Ass. Curci.

2° Premio: 2000 Euro, Medaglia, Diploma, CD della Serata Finale con Orchestra e 1 Recital

3° Premio: 1000 Euro, Medaglia, Diploma e CD della Serata Finale con Orchestra

4° Premio: 600 Euro, Medaglia e Diploma

5° Premio: 500 Euro, Medaglia e Diploma

6° Premio: 400 Euro, Medaglia e Diploma

Per i semifinalisti che otterranno un punteggio inferiore a 80/100: **200 Euro e Diploma di Semifinalista**

Per i pianisti partecipanti alla Seconda Prova, ma non ammessi alla Semifinale: **Diploma di Merito**

Per tutti gli altri partecipanti: **Diploma di Partecipazione**

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale.

7) Premi Speciali

Premio Speciale del Pubblico di 500 Euro al finalista che otterrà il maggior numero di preferenze del pubblico presente alla Serata

Finale nel Teatro Curci.

Premio Speciale 'Musica Italia' di 500 Euro al pianista italiano meglio classificatosi che raggiunga almeno la Prova Semifinale

Altri Premi Speciali sono in via di definizione.

8) - Iscrizione e Informazioni

I Concorrenti dovranno inviare non oltre il **7 Aprile 2010** a

Associazione Cultura e Musica "G. Curci" Via P. Mascagni, 1 70051 Barletta (Bari) ITALIA i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Due foto recenti in bianco e nero (7 x 10 cm, frontali, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità o un'autocertificazione attestante la data di nascita del partecipante.
- 4- Un breve curriculum
- 5- Una copia della ricevuta della Tassa di Iscrizione di 100 Euro.

Le Schede di iscrizione devono essere battute a macchina o compilate in stampatello.

Le domande inviate dopo il termine delle iscrizioni e senza la Tassa di Iscrizione non saranno prese in considerazione.

La Quota di Iscrizione deve essere inviata con un Assegno Non Trasferibile o con un Vaglia Postale Telegrafico intestato a:

Associazione Cultura e Musica "G. Curci" Via P. Mascagni,1 70051 Barletta (Bari) - ITALIA

oppure con un bonifico bancario diretto a:

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando D'Aragona n. 173 - Barletta c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D

IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC: BPBAIT3BXXX

intestato a "Associazione Cultura e Musica - G. Curci"

entro e non oltre il **7 Aprile 2010**.

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente.

La Quota d'Iscrizione non è restituibile.

Per informazioni telefonare o inviare un fax , nei giorni feriali, ai seguenti numeri:

(+39) 0883 528026 (dalle ore 9,30 alle ore 12,30) **(+39) 0883 527154** (dalle ore 16 alle ore 20) **cell (+39) 380 3454431**

E-mail : **concorsompm@culturaemusica.it** Sito Internet : **www.culturaemusica.it**

Il concorrente è responsabile personalmente dell'eventuale acquisizione del visto d'ingresso in Italia.

Si prega di contattare la Segreteria qualora fosse necessaria una Garanzia scritta.

Informazioni concernenti le Audizioni e conferma della Domanda di Iscrizione saranno inviate via fax o e-mail, pertanto si prega di fornire un numero di fax e/o un indirizzo e-mail per ogni comunicazione.

9) Copyright

Per ogni esecuzione effettuata durante il Concorso e/o durante il Concerto dei vincitori organizzato dall'Associazione Cultura e Musica - G. Curci, l' Associazione si riserva il diritto esclusivo di :

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
- Registrazione, sia in caso di trasmissione sia in caso contrario.
- Registrazione, riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.
- Ripresa di Foto e/o Video e Riproduzione, Distribuzione e/o Vendita di tali Foto e Video.

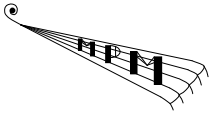
Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

10) Regole Finali.

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.



13° Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Premio Mauro Paolo Monopoli"

Barletta 3 - 9 maggio 2010

Domanda di iscrizione

Cognome e nome.....

nato a.....il.....nazionalità.....

Indirizzo.....

Tel.....E-Mail.....Fax.....

Insegnante (con indirizzo):

Programma

(Indicare Autori, Titoli e Durata)

Eliminatoria

1 - _____
2 - _____
3 - _____

Prima Prova

1 - _____
2 - _____
3 - _____
4 - _____

Seconda Prova - Recital Pianistico

1 - _____

Semifinale e Finale - Concerto per Pianoforte e Orchestra

1- _____

Allegati :

- 1- Due foto recenti in bianco e nero (7 x 10 cm, frontali)
- 2- Una fotocopia dello stato di famiglia, o del certificato di nascita o un'autocertificazione attestante la data di nascita.
- 3- Un breve curriculum
- 4- Copia della ricevuta della Quota di Iscrizione di 100 Euro pagabile in una delle seguenti modalità:
 - a) Bonifico Bancario c/o Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - Barletta c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 Swift - BIC : BPBAIT3BXXX
intestato a : "Associazione Cultura e Musica - G. Curci"
 - b) Vaglia Postale Telegrafico indirizzato a : Associazione Cultura e Musica - G. Curci
via P.Mascagni,1 70051 Barletta (BA) Italia
 - c) Assegno Circolare N.T. intestato a : Associazione Cultura e Musica - G. Curci Barletta (Ba) Italia

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento

Data..... Firma.....

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia,
deve essere inviata entro e non oltre il termine del **7 aprile 2010** a:

'Associazione Cultura e Musica - G. Curci '
Via Mascagni,1 70051 Barletta (Ba) Italia