



# 6° Premio Musica Italia

20 – 21 – 22 Maggio 2010

## Regolamento

### Art.1- Bando di Concorso

L'Associazione Artistico - Culturale "Cultura e Musica - G. CURCI " di Barletta, in collaborazione e con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Barletta , dell'Assessorato al Mediterraneo e alle Attività Culturali della Regione Puglia e della Provincia di Barletta – Andria – Trani, indice e organizza il "**Premio Musica Italia 2010**", Concorso Nazionale riservato agli Studenti di Musica residenti in Italia, allievi di Maestri residenti in Italia o di Scuole di Musica italiane pubbliche e private o di Scuole Medie a Indirizzo Musicale.  
Il Concorso si svolgerà dal 20 al 22 maggio 2010 a Barletta presso la Chiesa di S. Antonio.

### Art. 2 – Sezioni

Il Concorso si suddividerà in 4 Sezioni :

- a) **Solisti** (Pianoforte - Chitarra - Archi - Fiati - Percussioni )
- b) **Duo** (pf. a 4 mani, Duo con o senza pf.)
- c) **Piccoli Ensemble** (da 3 a 10 elementi)
- d) **Cori e /o Orchestre**

### Art. 3 – Programma

**- SOLISTI ( pf., chit., archi, fiati, percussioni) - PF. a 4 MANI e DUO -**

#### **Categoria A**

Per allievi che frequentano fino alla 3.a Elementare.  
Programma a scelta della durata massima di 5 min. .

#### **Categoria B**

Per allievi che frequentano fino alla 5.a Elementare  
Programma a scelta della durata massima di 7 min. .

#### **Categoria C**

Per allievi che frequentano la 1.ma Media .  
Programma a scelta della durata massima di 10 min. .

#### **Categoria D**

Per allievi che frequentano la 2.a Media .  
Programma a scelta della durata massima di 12 min. .

#### **Categoria E**

Per allievi che frequentano la 3.a Media .  
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

#### **Categoria F**

Per allievi che frequentano il 1° o il 2° Anno della Scuola Secondaria Superiore.  
Programma a scelta della durata massima di 18 min. .

#### **Categoria G**

Per allievi che frequentano il 3°, il 4° o il 5° Anno della Scuola Secondaria Superiore.  
Programma a scelta della durata massima di 20 min. .

#### **Categoria H**

Per allievi iscritti a Corsi di Laurea di I Livello.  
Programma a scelta della durata massima di 25 min.

#### **Categoria I**

Per allievi iscritti a Corsi di Laurea di II Livello.  
Programma a scelta della durata massima di 30 min.

## - PICCOLI ENSEMBLE e CORI e/o ORCHESTRE -

### **Categoria A**

Per allievi che frequentano fino alla 5.a Elementare  
Programma a scelta della durata massima di 10 min.

### **Categoria B**

Per allievi che frequentano fino alla 3.a Media.  
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

### **Categoria C**

Per allievi che frequentano fino al 5° Anno della Scuola Secondaria Superiore.  
Programma a scelta della durata massima di 20 min.

### **Categoria D**

Per allievi che frequentano Corsi di Laurea di I e II Livello.  
Programma a scelta della durata massima di 25 min.

### **Art.4 -Norme Comuni**

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.

E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

### **Art.5 – Audizioni**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso la Chiesa di S. Antonio di Barletta con calendario da definirsi. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Associazione riguardo il giorno, l'ora della propria Audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

**Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.**

### **Art.6- Calendario**

Le Audizioni si terranno secondo il seguente Calendario provvisorio:

#### **Solisti**

<b>Pianoforte</b>	20 maggio 2010
<b>Chitarra</b>	21 maggio 2010
<b>Archi</b>	21 maggio 2010
<b>Fiati</b>	21 maggio 2010
<b>Percussioni</b>	21 maggio 2010

#### **Duo e Pf. a 4 mani**

<b>Pf. a 4 mani</b>	20 maggio 2010
<b>Duo ( con e senza pf. )</b>	21 maggio 2010

#### **Piccoli Ensemble Cori e /o Orchestre**

<b>Piccoli Ensemble</b>	21 maggio 2010
<b>Cori e/o Orchestre</b>	22 maggio 2010

**N.B.: Il presente Calendario potrà essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.**

#### Art. 7 - Commissione

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o un suo Delegato. Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min.Tur. e Spett. n.2 dell'11-8-89 art.16. Possono assistere ai lavori della Commissione i Rappresentanti dei competenti Ministeri invitati. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

#### Art. 8 - Punteggi, Serate di Premiazione, RegISTRAZIONI

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritori con un punteggio non inferiore a 80/100; idonei con un punteggio non inferiore a 60/100. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dall'Associazione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Curci per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile. Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

#### Art. 9 - Premi

Al vincitore assoluto di ciascuna categoria, che otterrà un punteggio non inferiore a 98/100, sarà assegnata la coppa dell'Associazione Curci e un Diploma d'Onore.

A tutte le Scuole partecipanti sarà rilasciato un Diploma. All'insegnante del Vincitore Assoluto di ciascuna categoria sarà rilasciato un Diploma di Merito.

#### PREMI SPECIALI

##### - Premio 'Scuola Musicale d'Italia'

Alla Scuola con il maggior numero di allievi e/o gruppi vincitori del Primo Premio nelle varie Categorie:

**300 Euro, Coppa e Diploma**

##### - Premio 'Coro e Orchestra d'Italia'

Alla migliore Corale e/o Orchestra

**300 Euro, Coppa e Diploma**

##### - Premio 'Virtuosità'

Alla migliore esecuzione di uno Studio o brano virtuosistico

**100 Euro, medaglia e Diploma**

##### - Premio 'Solista d'Italia'

Al Solista meglio classificatosi fra le varie Sezioni

**100 Euro, medaglia e Diploma**

##### - Premio 'Musica da Camera'

Al gruppo ( dal duo all'ensemble) meglio classificatosi

**150 Euro, medaglia e Diploma**

##### - Premio 'Maestro d'Italia'

Al Maestro col maggior numero di allievi premiati

**Medaglia, Diploma e invito a far parte della Giuria dell'Edizione 2011**

- Ai restanti classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria: Medaglia e Diploma con classificazione e punteggio.
- Ai restanti classificati di ogni categoria: Diploma con classificazione e punteggio.
- A ciascun insegnante con allievi primi classificati verrà rilasciata attestazione relativa.

#### Art. 10 – Quote di Iscrizione

1 - Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni ( cat. A - B - C - D - E - F - G - H - I)	30 Euro
2 - Pf. a 4 mani e Duo ( cat. A - B - C - D - E - F - G - H - I)	40 Euro
3- Piccoli Ensemble ( cat. A - B - C - D)	50 Euro
4 - Cori e /o Orchestre ( cat. A - B - C - D)	100 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo, Ensemble e Cori e/o Orchestre si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti.

#### Art.11- Domanda di Iscrizione

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso:

**"Associazione Cultura e Musica - G. CURCI -" via P. Mascagni, 1 70051 BARLETTA (BT)**

Per informazioni telefonare o inviare un fax, nei giorni feriali, ai seguenti numeri:

**0883 528026** ( dalle ore 9.30 alle ore 12.30) **0883 527154** ( dalle ore 16 alle ore 20) cell. **380 3454431**

Sito Internet: **www.culturaemusica.it** E-mail : **premiomusicaitalia@culturaemusica.it**

Le domande, con la ricevuta dalla Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate con Raccomandata o consegnate alla Segreteria del Concorso entro il termine del **30 aprile 2010**.

La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata con Assegno Bancario non trasferibile o con Vaglia Postale intestato a:

**"Associazione Cultura e Musica - G. CURCI -" via P. Mascagni, 1 70051 BARLETTA (BT)**

oppure con un bonifico bancario c/o:

Banca Popolare di Bari - Filiale di Barletta - via Ferdinando d'Aragona n. 173

c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D

IBAN IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866

intestato a : **"Associazione Cultura e Musica - G. CURCI -" via P. Mascagni, 1 70051 BARLETTA (BT)**

**Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico dei partecipanti.**

**La quota d'iscrizione non è restituibile.**

#### Art. 12 - Norme Finali

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani e valido il testo italiano.