

Curriculum Direttore Artistico

Francesco Monopoli

Attività Organizzativa e di Direzione Artistica.

Francesco Monopoli, è Direttore Artistico dell'Associazione 'Cultura e Musica – G. Curci' di Barletta.

Ha organizzato fino ad oggi oltre 1000 spettacoli concertistici con Solisti, Ensemble, Orchestre Sinfoniche e da Camera, Balletti e Opere Liriche, con artisti italiani e stranieri, con innumerevoli consensi sia da parte del pubblico che della critica specializzata: particolare rilievo hanno avuto i Balletti realizzati con Raffaele Paganini e Liliana Cosi, le Stagioni Liriche al Castello di Barletta e nel Teatro Comunale Curci, i Concerti dell'Orchestra da Camera 'G. Curci', i recital di Oscar Ghiglia, Sergio Fiorentino, Sergio Perticaroli, Carlo Chiarappa, l'Orchestra Jazz di Bruno Tommaso, Uto Ughi, Salvatore Accardo, Stefano Bollani, Danilo Rea, Cecilia Gasdia, Nicola Piovani, Luis Bacalov, Lilya Zilberstein, Danilo Rea, Paolo Fresu, Enrico Rava, Ramin Bahrami, Goran Bregovic e così via.

Ha una esperienza trentennale relativa a tutte le problematiche legislative, fiscali e previdenziali legate all'organizzazione degli eventi musicali e alla gestione dei complessi musicali, nonché una profonda conoscenza delle procedure relative ai finanziamenti Ministeriali (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali) ed è Direttore Artistico di Attività sovvenzionate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ininterrottamente fin dal 1987 .

E' pertanto esperto di tutta la normativa Enpals, Inps, Siae, degli adempimenti fiscali previsti dalle leggi italiane e di tutte le convenzioni esistenti fra lo Stato italiano e gli stati comunitari ed extracomunitari e delle norme relative ai locali e ai luoghi di pubblico spettacolo.

Dal 1991 organizza altresì i Concorsi Musicali Internazionali "Città di Barletta" e "Mauro Paolo Monopoli", con Selezioni Internazionali che si svolgono a Parigi e a Taiwan, e che sono divenuti i più importanti Concorsi Musicali dell'Italia meridionale, con la partecipazione annuale di oltre 450 musicisti provenienti da ben 50 diverse nazioni, dall'Europa a Taiwan, dagli Stati Uniti all'Australia e al Giappone: dal 2003 il Maestro C. M. Giulini ne ha assunto la Presidenza onoraria . E' altresì Direttore dell'Accademia Superiore di Musica 'G. Curci' che organizza stages e Corsi di Perfezionamento musicale fin dal 1990 , con Docenti di prestigio Internazionale.

Per i suoi meriti artistici e organizzativi ha ottenuto significativi riconoscimenti, quali : il "Premio Disfida di Barletta" nel 1993, il "Premio Telethon - Bnl nel 1994" e il "Premio Teatri Aperti" della Provincia di Bari nel 1999, come promotore e organizzatore degli avvenimenti musicali più significativi del Nord - Barese.

Ha svolto attività di Consulente Musicale per il 'Parco Letterario E. Fieramosca' curando una ricerca sulle Opere Liriche ispirate alla Disfida ed è stato Consulente Musicale dell'Edizione 2005 della Disfida di Barletta.

Ha organizzato e curato due Edizioni di Lirica Estiva tenutesi con successo nel Castello Svevo di Barletta, e varie Edizioni di Lirica invernale tenutesi nel Teatro Comunale Curci.

Ha fondato e curato per 10 anni l'Orchestra da Camera "G. Curci", con tournèe in Italia e all'estero, dal 1986 al 1996.

Nel 2005 è stato Direttore Artistico del Progetto 'Lirica Sperimentale' della Provincia di Foggia realizzato in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia.

Dal 2006 è Direttore e Responsabile del Master Universitario relativo a 'Il Solista e l'Attività Concertistica' proposto dal Conservatorio 'N. Piccinni' di Bari e riconosciuto dal Ministero dell'Università e dalla Regione Puglia, primo Master Universitario in Italia relativo all'attività Concertistica realizzato da una Istituzione Artistica di Alta Cultura .

Dal 2007 al 2009 è referente per il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari del Progetto Interreg "CREATIVITA" Italia – Albania.

Dal 2009 è Direttore dell'Ufficio Master e Politiche Comunitarie del Conservatorio di Bari.

Dal 2010 al 2013 è stato Direttore del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Titoli Accademici e Artistici.

Nato a Barletta nel 1962, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode sotto la guida del pianista Hector Pell.

Si è altresì perfezionato con nomi prestigiosi, quali Michele Marvulli (Diploma di merito presso l'Accademia Musicale Pescarese), Sergio Perticaroli (Premio Lanciano 1983 e Premio Speciale del m° Perticaroli nel 1984), e Maria Curcio Diamond (a Londra e in Spagna).

Ha tenuto oltre 400 concerti in Italia, Francia, Giappone, Germania, Spagna, Taiwan, Russia, Albania, Romania, Polonia, Repubblica Ceca e Inghilterra, suonando come solista con molte Orchestre Sinfoniche italiane e straniere (Bari, Napoli, Lecce, Lanciano, Milano, Craiova, Bacau, Moldava, Lituana, Varsavia, Rimnicu V., Tirana, Taiwan National Orchestra, Tainan Symphonic Orchestra, ecc....)

Vincitore di vari Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali (Pescara, Catanzaro, Torre Pellice, Cagliari, ecc...), è stato vincitore di Concorso a Cattedra di Pianoforte Principale presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Teramo.

Attualmente è Docente Ordinario di cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio " N. Piccinni " di Bari.

E' altresì titolare del Corso di Analisi e Lettura della Partitura relativo al 'Concerto per Pianoforte e Orchestra' del Corso Triennale Superiore di Pianoforte.

Ha effettuato varie registrazioni per la Radio e la Televisione Nazionali (RAI) e inciso un LP con brani di Liszt con la Filarmonica di Bacau e un CD con il Secondo Concerto di Rachmaninoff con la Taiwan National Symphony Orchestra.

Tiene Corsi di perfezionamento presso l' Accademia Curci e presso i prestigiosi Corsi Internazionali dell'Ecole Normale 'A. Cortot' di Parigi.

Ha tenuto Master Classes pubbliche presso la National Normal University di Taipei e la Fu-Jen Catholic University (Taiwan), a Tirana (Albania) presso l'Accademia Superiore di Musica, in Russia (a Mosca, Samara e Orsk) e in Giappone (Tokyo e Fukuoka).

E' frequentemente chiamato a far parte di Giurie di Concorsi Nazionali e internazionali (fino ad oggi in oltre 60 Concorsi tra cui il Gina Bachauer , il Concorso " Chopin " di Roma e di Taipei, l'International Taiwan Piano Competition).

Attivo nella musica da camera, ha tenuto tournèes di concerti col Pfeifer Quartett of Stuttgart, col Trio Syrinx e col Quartetto Accademia .

E' diplomato in composizione (allievo di O. De Lillo, F. Sarno e T. Procaccini) e ha al suo attivo composizioni per pianoforte, trio, orchestra da camera e voce e orchestra.

Ha studiato Direzione d'Orchestra con N. Samale, dirigendo Orchestre Italiane e Straniere in Concerti Sinfonici e da Camera.

Nel 2007 ha conseguito col massimo dei voti e la Lode la Laurea di II Livello in Discipline Musicali, presso l'Istituto Musicale di Alta Formazione di Teramo, con una tesi di Laurea su "Il 3° Concerto per Pianoforte e Orchestra di L. van Beethoven".