



24° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli Restart Edition

20 – 21 – 22 - 23 agosto 2021 selezioni on line

30 settembre - 3 ottobre 2021 semifinale e finale - Teatro Curci - Barletta - Italia



“Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani”

† Carlo Maria Giulini
già Presidente Onorario

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"
è dedicato al giovane pianista **Mauro Paolo Monopoli**
(Barletta 19 - 7 - 1975 Genova 3 - 8 - 1996)

Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.

REGOLAMENTO

1) Bando di Concorso

Il **24° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" Restart Edition 2021**, organizzato dall'Associazione Musicale "Cultura e Musica - G. Curci" di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero della Cultura - Dipartimento dello Spettacolo, della Regione Puglia e del Nuovo Immaie si svolgerà con selezioni on line dal 20 al 23 agosto 2021 e con semifinale e finale in presenza nel Teatro Comunale Curci di Barletta dal 30 settembre al 3 ottobre 2021.

Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1985 e non oltre il 1° gennaio 2005.

2) Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

3) Programma di esecuzione – Video – Calendario

Prova Eliminatoria on line (sarà trasmessa on line e valutata nei giorni dal 20 al 23 agosto 2021)

Programma a libera scelta, di durata **non superiore a 30 min. e non inferiore a 25 min.**

I Concorrenti dovranno inviare un link di un video contenente la propria esecuzione, con i seguenti requisiti:

-Si possono inviare video registrati a partire da gennaio 2021.

-Le mani e il viso devono essere visibili durante la registrazione, come anche la tastiera e i pedali.

-Non è consentito alcun taglio né unire sequenze nei video inviati.

-Il video può essere realizzato con videocamere, cellulari, tablet e con sistemi professionali di registrazione.

-Il video deve essere postato su YouTube ed impostato come 'Pubblico' o 'Non in elenco'.

-Il video deve essere intitolato come segue:

2021 International Piano Competition 'Mauro Paolo Monopoli Prize' – Preliminary Stage -

Nome, cognome, età e nazione

Prova Semifinale live – max 15 selezionati (Teatro Curci 30 settembre - 1 ottobre 2021)

Programma a libera scelta di durata **non superiore a 30 min. e non inferiore a 25 min.**

(possono essere eseguiti gli stessi brani proposti per la Prova Eliminatoria)

Prova Finale - Recital Pianistico live - max 6 selezionati (Teatro Curci 2 -3 ottobre 2021)

Un Recital Pianistico a libera scelta, **di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.**

(possono essere eseguiti anche gli stessi brani proposti per la Prova Eliminatoria e/o Semifinale).



24° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli Restart Edition



20 – 21 – 22 - 23 agosto 2021 selezioni on line

30 settembre - 3 ottobre 2021 semifinale e finale - Teatro Curci - Barletta - Italia

4) Giuria e Valutazione

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri.

Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi.

La Prova Eliminatoria on line sarà valutata con un "Sì" o con un "No".

Non più di 15 concorrenti potranno accedere alla Semifinale.

I concorrenti selezionati per la Prova Semifinale dovranno essere tutti presenti alle ore 10,00 del 30 settembre presso il Teatro Comunale Curci a Barletta per la Cerimonia Inaugurale e l'estrazione dell'ordine delle esecuzioni.

La Prova Semifinale sarà valutata con votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso.

Non più di 6 Concorrenti potranno accedere alla Prova Finale.

Per la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso.

Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi.

Fra i partecipanti alla Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito.

Il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto e non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 90/100.

Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

I primi 3 classificati dovranno esibirsi nella serata Finale pubblica al Teatro Curci con un Programma a scelta di 15 minuti, per l'assegnazione del Premio del Pubblico.

In caso di mancata assegnazione del Primo Premio, il Premio Nuovo Imaie verrà assegnato al concorrente meglio classificato.

5) Premi

-1° Premio Assoluto:

Tour di 6 Concerti del valore complessivo di 10.000,00 Euro (inclusi i costi organizzativi) offerto dal Nuovo Imaie e 2.000 Euro e Diploma offerti dalla Buzzi Unicem – Stabilimento di Barletta

-2° Premio: 1500 Euro e Diploma offerti dalla Fondazione Megamark – Onlus

-3° Premio: 1000 Euro e Diploma

-'Young Artist Special Concert Prizes': due Premi di 500 Euro, dedicati alla memoria di Arturo Benedetti Michelangeli, offerti dal m° ing. Luca Dimiccoli assegnati ai due più giovani concorrenti semifinalisti, che otterranno un punteggio non inferiore a 85/100 per la realizzazione di due Concerti organizzati dall'ass. Curci

-'Audience Prize Diploma' al pianista che otterrà il maggior numero di preferenze del Pubblico al Concerto Finale del 3 ottobre 2021 presso il Teatro Curci.

Per tutti gli ammessi alla Semifinale, non vincitori di altri Premi :

Diploma di Semifinalista e Borsa di Studio di 100 euro offerti dalla Buzzi Unicem

Per tutti gli ammessi alla Finale non vincitori del 1°, 2° o 3° Premio o di altri Premi Speciali:

Diploma di Finalista e Premio di 250 euro offerti dalla Buzzi Unicem

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale di legge.

Tutti i premi saranno pagati entro 1 mese dalla fine del Concorso con bonifico bancario.



24° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli Restart Edition



20 – 21 – 22 - 23 agosto 2021 selezioni on line

30 settembre - 3 ottobre 2021 semifinale e finale - Teatro Curci - Barletta - Italia

6) - Iscrizione e Informazioni

I Concorrenti dovranno inviare entro e non oltre il **9 agosto 2021** online con il modulo presente sul sito www.culturaemusica.it o via e-mail a concorsopm@culturaemusica.it i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità valido.
- 4- Un curriculum artistico

Non saranno accettate iscrizioni inviate fuori termine.

Il Concorso non prevede Quote di Iscrizione.

Per informazioni :

E-mail : concorsopm@culturaemusica.it

Internet : www.culturaemusica.it

Facebook <https://www.facebook.com/premiopm>

tel/fax **(+39) 0883 528026** (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 – giorni feriali)

cell **(+39) 380 3454431**

7) Copyright

Per ogni video inviato l'Associazione Cultura e Musica - G. Curci, l'Associazione si riserva il diritto esclusivo di:

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
- Riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.

Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

8) Regole Finali.

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.



24° Concorso Pianistico Internazionale
Premio Mauro Paolo Monopoli Restart Edition



20 – 21 – 22 - 23 agosto 2021 selezioni on line

30 settembre - 3 ottobre 2021 semifinale e finale - Teatro Curci - Barletta - Italia

Domanda di iscrizione

Cognome e Nome.....

nato a.....il.....nazionalità.....

Indirizzo.....

Tel.....E-Mail.....Fax.....

Insegnante (opzionale, con indirizzo):

Programma

(Indicare Autori, Titoli e Durata)

Prova Eliminatoria on line (inserire link al video)

Prova Semifinale (si possono ripetere i brani presentati per l'Eliminatoria)

Prova Finale-Recital Pianistico (si possono ripetere i brani presentati per le Prove precedenti)

Allegati:

- 1- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale)
- 2- Una copia di un documento d'identità valido
- 3- Un curriculum artistico

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.

Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità della manifestazione.

Data.....

Firma.....

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia, deve essere inviata, completa di tutti gli Allegati, entro e non oltre il termine del **9 agosto 2021**