

23° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli on line Edition



29 settembre - 3 ottobre 2020 Barletta - Italia

"Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani"

> † Carlo Maria Giulini già Presidente Onorario

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" è dedicato al giovane pianista **Mauro Paolo Monopoli** (Barletta 19 - 7 - 1975 Genova 3 - 8 - 1996)

Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.

REGOLAMENTO

1) Bando di Concorso

Il 23° Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" on line Edition 2020, organizzato dall'Associazione Musicale "Cultura e Musica - G. Curci" di Barletta, in collaborazione e col patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, del Ministero dei Beni Culturali - Dipartimento dello Spettacolo e della Regione Puglia, si svolgerà on line dal 29 settembre al 3 ottobre 2020. Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1984 e non oltre il 1° gennaio 2004.

2) Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

3) Programma di esecuzione – Video – Calendario on line

I Concorrenti dovranno inviare due link di due video contenenti le seguenti esecuzioni:

Prova Eliminatoria (sarà trasmessa on line e valutata nei giorni 29 e 30 settembre 2020)

Programma a libera scelta, di durata non superiore a 30 min. e non inferiore a 25 min.

Prova Finale - Recital Pianistico (sarà trasmessa e valutata nei giorni 1 - 2 ottobre 2020)

Un Recital Pianistico a libera scelta, di durata non superiore a 50 min. e non inferiore a 45 min.

Nessun Brano eseguito nella Prova Eliminatoria può essere incluso nel recital.

I due video, dei quali vanno inviati i links, dovranno avere I seguenti requisiti:

- -Si possono inviare video registrati a partire da gennaio 2020.
- -Le mani e il viso devono essere visibili durante la registrazione, come anche la tastiera e i pedali.
- -Non è consentito alcun taglio né unire sequenze nei video inviati.
- -I video possono essere realizzati con videocamere, cellulari, tablet e con sistemi professionali di registrazione.
- -I video devono essere postati su YouTube ed impostati come 'Pubblico' o 'Non in elenco' .
- -I video devono essere intitolati come segue:
- 1- 2020 International Piano Competition 'Mauro Paolo Monopoli Prize' Preliminary Stage Nome, cognome, età e nazione
- 2- 2020 International Piano Competition 'Mauro Paolo Monopoli Prize' Final Stage Nome, cognome, età e nazione
- -Nel campo 'Descrizione' di ciascun video: lista dei brani eseguiti

4) Giuria e Valutazione

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri. Non possono far parte della Giuria maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi. La Prova Eliminatoria sarà valutata con un "Sì" o con un "No".



23° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli on line Edition



29 settembre - 3 ottobre 2020 Barletta - Italia

Non più di 12 concorrenti potranno accedere alla Finale. Per la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi. Fra i partecipanti alla Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito. Il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto e non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 90/100. Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

5) Premi

-1° Premio Assoluto: 4.000* Euro e Diploma, offerto dalla Buzzi Unicem – Stabilimento di Barletta, e 4 Concerti

*il vincitore riceverà 2000 euro di premio con bonifico bancario e 2000 euro lordi per la realizzazione di 4 concerti a cura dell'ass. Curci

- -2° Premio: 2000* Euro e Diploma offerto dalla Fondazione Megamark Onlus, e due Concerti
- *il vincitore riceverà 1000 euro di premio con bonifico bancario e 1000 euro lordi per 2 concerti a cura dell'ass. Curci
- -3° Premio: 1000 Euro e Diploma
- -'Young Artist Special Concert Prizes': due Borse di Studio di 500 Euro, dedicate alla memoria di Arturo Benedetti Michelangeli, offerti dal m° ing. Luca Dimiccoli assegnate ai due più giovani concorrenti finalisti che otterranno un punteggio non inferiore a 85/100, per due Concerti organizzati dall'Ass. Curci
- -'Audience Prize Diploma' al pianista che otterrà il maggior numero di preferenze online durante la trasmissione del Concerto Finale online del 3 ottobre 2020 dalle h 18.30.

Per tutti gli ammessi alla Finale: Diploma di Onore .

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale di legge.

6) - Iscrizione e Informazioni

I Concorrenti dovranno inviare entro e non oltre il **19 Settembre 2020** online con il modulo presente sul sito <u>www.culturaemusica.it</u> o via e-mail a <u>concorsompm@culturaemusica.it</u>

i seguenti documenti:

- 1- Scheda di iscrizione
- 2- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale, formato tessera)
- 3- Una fotocopia di un documento di identità o un'autocertificazione attestante la data di nascita del partecipante.
- 4- Un curriculum artistico

Non saranno accettate iscrizioni inviate fuori termine. <u>Il Concorso non prevede Quote di Iscrizione.</u>

Per informazioni : E-mail : concorsompm@culturaemusica.it

Internet: www. culturaemusica.it

Facebook https://www.facebook.com/premiompm

tel/fax (+39) 0883 528026 (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 – giorni feriali)

cell (+39) 380 3454431

7) Copyright

Per ogni video inviato l'Associazione Cultura e Musica - G. Curci, l'Associazione si riserva il diritto esclusivo di:

- Trasmissione via televisione, radio e/o internet.
- Riproduzione e/o vendita via CD, cassetta, disco, etc.

Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi.

8) Regole Finali.

L'iscrizione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani.

Per qualsiasi disputa che insorga, farà fede il testo italiano originale e la Legge italiana.



23° Concorso Pianistico Internazionale Premio Mauro Paolo Monopoli on line Edition



29 settembre - 3 ottobre 2020 Barletta - Italia

Domanda di iscrizione

Cognome	e Nome	
nato a	ilnazionalità	
Indirizzo		
ГеІ	Fax	
	Insegnante (con indirizzo):	
	Programma (Indicare Autori, Titoli e Durata e inserire link video)	
	Prova Eliminatoria	
	Prova Finale-Recital Pianistico	
		
	Allegati:	
	1- Una foto recente (7 x 10 cm, frontale)	
	2- Una copia di un documento d'identità	
	3- Un curriculum artistico	
	Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento. Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati personali per le necessità de manifestazione.	ella
	Data Firma	

N.B. La presente Scheda d'iscrizione, che può essere riprodotta a macchina o in fotocopia, deve essere inviata, completa di tutti gli Allegati, entro e non oltre il termine del **19 settembre 2020**