30° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE · PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI
4–9 maggio 2027 · Teatro Curci · Barletta

30° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI · 4 – 9 MAGGIO 2027

«Con la speranza che le Giovani Generazioni siano al servizio della Musica e sappiano donare, attraverso il Suono, quello che i Grandi Geni hanno creato per arricchire la Vita Spirituale degli Esseri Umani» —
† **Carlo Maria Giulini**, già Presidente Onorario.

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli"
è dedicato al giovane pianista **Mauro Paolo Monopoli**
(Barletta 19 - 7 - 1975 Genova 3 - 8 - 1996)

Alta figura d'artista, di raffinata sensibilità, brillante, entusiasta e con un temperamento sempre cordiale, pur colpito da una incurabile leucemia, continuò strenuamente lo studio del pianoforte fino al termine della sua breve esistenza, risultando vincitore di vari Concorsi Pianistici e raccogliendo entusiastici successi nei vari recital tenuti, grazie a un inimitabile gusto del suono e del fraseggio e a un perfetto dominio dei mezzi tecnici ed espressivi.

REGOLAMENTO

1) Bando di Concorso

Il **30° Concorso Pianistico Internazionale «Premio Mauro Paolo Monopoli»,** membro della WFIMC – World Federation of International Music Competitions, organizzato da Cultura e Musica G. Curci – ETS in collaborazione e col patrocinio del Comune di Barletta, del Ministero della Cultura – Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Puglia si svolgerà dal 4 al 9 maggio 2027 presso il Teatro Curci di Barletta.
Il Concorso è aperto a pianisti di ogni nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1995 e non oltre il 1° gennaio 2011.

2) Finalità

Il Concorso Internazionale Pianistico "Premio Mauro Paolo Monopoli" si propone di sviluppare la cultura pianistica in tutto il mondo, fornendo la possibilità ai giovani pianisti di confrontare il loro pensiero musicale e di avviare una carriera musicale professionale.

3) Programma di esecuzione e calendario provvisorio

Prima Prova **4 - 5 maggio 2027**
Programma libero di durata non inferiore a 25 e non superiore a 30 minuti.

Semifinale **6 - 7 maggio 2027**

Recital libero di durata non inferiore a 45 e non superiore a 50 minuti. Possono essere riproposti brani della Prima Prova.

Finale **9 maggio 2027**

I Concorrenti eseguiranno, con l'Orchestra Sinfonica Territoriale Suoni del Sud, uno dei seguenti Concerti :

W. A. Mozart:
Concerto in Mi bemolle maggiore KV 271;
Concerto in Re minore KV 466;
Concerto in Do maggiore KV 467;
Concerto in La maggiore KV 488

L. van Beethoven:
Concerto n. 1 in Do maggiore op. 15;
Concerto n. 2 in Si bemolle maggiore op. 19;
Concerto n. 3 in Do minore op. 37;
Concerto n. 4 in Sol maggiore op. 58;
Concerto n. 5 in Mi bemolle maggiore op. 73

F. Chopin:
Concerto n. 1 in Mi minore op. 11;
Concerto n. 2 in Fa minore op. 21

R. Schumann:
Concerto in La minore op. 54

F. Mendelssohn Bartholdy:
Concerto n. 1 in Sol minore op. 25;
Concerto n. 2 in Re minore op. 40

F. Liszt:
Concerto n. 1 in Mi bemolle maggiore S. 124;
Concerto n. 2 in La maggiore S. 125

P. I. Čajkovskij:
Concerto n. 1 in Si bemolle minore op. 23

E. Grieg:
Concerto in La minore op. 16

S. V. Rachmaninov:
Concerto n. 2 in Do minore op. 18

Tutti i Brani previsti nel Concorso dovranno essere eseguiti a memoria e nella loro interezza, qualora non sia differentemente richiesto dalla Giuria.
Le esecuzioni che oltrepasseranno il tempo specificato potranno essere interrotte dai Giurati.
L' ordine di esecuzione dei brani nelle prove è lasciato alla discrezione dei Concorrenti.
I Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria copia di ogni brano nell'Edizione che essi eseguiranno.
Essi dovranno altresì mostrare il loro passaporto o carta d'identità prima della loro prima prova.

4) Appello dei concorrenti

Gli ammessi dovranno presentarsi al Teatro Curci alle ore 9.30 del 4 maggio 2027 per l'appello e il sorteggio dell'ordine di esibizione.
Gli assenti non saranno ammessi alle prove, salvo eventuali disposizioni comunicate ufficialmente dalla Direzione.

5) Giuria e valutazione

La Giuria sarà formata da rinomati musicisti italiani e stranieri.
Non possono far parte della Giuria Maestri che abbiano avuto rapporti didattici con i partecipanti nei due anni precedenti il Concorso o che abbiano rapporti di parentela fino al terzo grado con gli stessi. La Prima Prova sarà valutata con un "Sì" o con un "No".
Non più di 12 concorrenti potranno accedere alla Semifinale e non più di 3 saranno ammessi alla Finale. Per la Semifinale e la Finale la Giuria procederà ad una votazione segreta in centesimi, con media aritmetica ed esclusione del punteggio più alto e più basso. Il Presidente ha la facoltà di arrotondare i punteggi.
Passeranno alla Finale i tre concorrenti che otterranno il punteggio più alto. Fra i partecipanti alla Finale, i Premi verranno assegnati secondo l'ordine del punteggio conseguito.
In ogni caso, il Primo Premio Assoluto è indivisibile e sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto non inferiore a 98/100; il 2° Premio a chi otterrà un punteggio di almeno 94 /100 e il 3° Premio a chi otterrà un punteggio ancora inferiore. Al termine di ogni prova i risultati saranno resi pubblici.

6) Premi

1° Premio Assoluto:

- 3.000 Euro offerti dalla Buzzi Unicem – Stabilimento di Barletta, Medaglia e Diploma.

- **Pubblicazione cd online a cura di Moto Armonico Recording Studio (da registrazione e master prodotto dal vincitore)**
- **Premio Speciale del valore di 10.000 Euro per la copertura di tutte le spese per un Progetto di un tour di 5 Concerti (da confermare) offerto da**:

NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti

"Progetto realizzato con i fondi dell'ex art.7 L.93/92"

2° Premio:
2.000 Euro offerto dalla Fondazione Megamark - Onlus Medaglia e Diploma
3° Premio:
1.000 Euro offerto dal m° ing. Luca Dimiccoli Medaglia e Diploma

'Audience Special Prize' di 500 Euro dedicato alla memoria di 'Arturo Benedetti Michelangeli' e Diploma al pianista che otterrà il maggior numero di preferenze dal pubblico presente alla Serata Finale nel Teatro Curci.

Per tutti gli ammessi alla Semifinale: Diploma di Semifinalista

Per tutti gli altri partecipanti: Diploma di Partecipazione

Ogni Premio sarà soggetto a ritenuta fiscale di legge. Tutti i premi saranno pagati entro 1 mese dalla fine del Concorso con bonifico bancario. **La Direzione Artistica si riserva di assegnare ulteriori Concerti-Premio per la Stagione Musicale 2028.**

7) Iscrizioni

L'iscrizione al Concorso è completamente gratuita per agevolare la partecipazione dei Giovani Musicisti.
L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro il 3 aprile 2027 mediante modulo sul sito www.culturaemusica.it oppure per e-mail a concorsompm@culturaemusica.it.
Alla domanda devono essere allegati:
-fotografia artistica recente a colori, a mezzo busto, verticale JPG/JPEG (3:4, almeno 1200 × 1600 pixel, massimo 3 MB, senza alterazioni del volto),
-documento d'identità - curriculum artistico -repertorio con autori/titoli/durate del programma previsto per le 3 prove live del Concorso (tale programma potrà essere aggiornato entro il 3 aprile 2027)
Al Concorso potranno partecipare al massimo 40 Pianisti. Le domande saranno accettate secondo l'ordine di arrivo. Non saranno accettate iscrizioni inviate fuori termine.
Per informazioni:
concorsompm@culturaemusica.it tel. +39 0883 528026 cellulare +39 380 3454431
www.culturaemusica.it.
I candidati sono responsabili degli eventuali visti d'ingresso in Italia.

8) Diritti di registrazione e ripresa

L'Organizzazione si riserva, per le esecuzioni durante il Concorso e i concerti dei vincitori, i diritti di registrazione audio-video, trasmissione, riproduzione e diffusione, anche online, nei limiti della normativa applicabile. Nessun compenso è dovuto per gli utilizzi autorizzati. I video inviati alla preselezione saranno utilizzati esclusivamente ai fini della valutazione, salvo ulteriore consenso per un'eventuale pubblicazione.

9) Regole finali

L'iscrizione implica l'accettazione del presente Regolamento. Per ogni controversia è competente il Tribunale di Trani e fa fede il testo italiano, secondo la legge italiana. Le date delle prove intermedie e la composizione delle giurie potranno essere comunicate o aggiornate con avviso ufficiale.

30° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE · PREMIO MAURO PAOLO MONOPOLI
4–9 maggio 2027 · Teatro Curci · Barletta

DOMANDA DI ISCRIZIONE – 2027

Cognome e nome: _____

Luogo e data di nascita: _____ _____

Nazionalità: _____ Indirizzo: _____

Telefono: _____ E-mail: _____

Insegnante e Istituzione (opzionale): _____

PROGRAMMA

Prima Prova (25–30 min) — Autori, opere e durate:

_____
_____
_____
_____

Semifinale (45–50 min) — Autori, opere e durate:

_____
_____
_____
_____

Concerto per la Finale:

_____

ALLEGATI E DICHIARAZIONI

1. Fotografia artistica recente a colori, a mezzo busto, verticale JPG/JPEG (3:4), almeno 1200 × 1600 pixel, massimo 3 MB, senza alterazioni del volto.
2. Documento d'identità.
3. Curriculum artistico.

Dichiaro di aver letto e accettato il regolamento e autorizzo il trattamento dei dati necessari alla gestione della candidatura e del concorso, secondo l'informativa resa disponibile dall'Organizzazione.

Data: _____ Firma: _____

Scadenza invio domanda di iscrizione:
3 aprile 2027.