Regolamento

Art.1- **BANDO DI CONCORSO**

Il 37° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Città di Barletta' – Live Edition è organizzato da CULTURA E MUSICA G. CURCI - ETS di Barletta, in collaborazione e col Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Barletta, della Regione Puglia, del Ministero della Cultura - Dipartimento dello Spettacolo, allo scopo di valorizzare i giovani musicisti e di evidenziare il loro talento, arte e ispirazione, stimolando scambi culturali internazionali e promuovendo culturalmente e turisticamente il territorio.

Art.2 – **PERIODO**

Il Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi – Fiati – Chitarra) si svolgerà dal 10 al 12 maggio 2027.
Il Premio Internazionale di Musica da Camera si svolgerà il 12 e 13 maggio 2027.
Il Galà Concerto dei Primi Premi Assoluti e Premi Speciali si terrà il 13 maggio 2027.
Il Premio Internazionale Giovani Pianisti si svolgerà dal 14 al 16 maggio 2027.
La valutazione delle opere del Premio Internazionale di Composizione sarà effettuata entro il 16 maggio 2027. Il Concorso è aperto ai musicisti di tutto il mondo.
Tutti i Concorsi si terranno presso il **Teatro Comunale Curci** in Corso V. Emanuele, 71 a Barletta.

Art. 3 – **SEZIONI**

Il Concorso si suddividerà in 4 Sezioni:

a) **Premio Internazionale Giovani Pianisti**
b) **Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi - Chitarra - Fiati)**
c) **Premio Internazionale Musica da Camera (Duo - dal Trio all' Ensemble)**
d) **Premio Internazionale di Composizione**

Art. 4 – **PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI PIANISTI**

Categoria Junior
per i nati dall'anno 2019 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A
per i nati negli anni 2017 - 2018.
Programma a scelta della durata massima di 7 min.

Categoria B
per i nati negli anni 2015 - 2016.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C
per i nati negli anni 2013 - 2014.
Programma a scelta della durata massima di 12 min.

Categoria D
per i nati negli anni 2011 - 2012.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria E
per i nati negli anni 2008 - 2009 - 2010.
Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria F
per i nati negli anni 2003 - 2004 - 2005 – 2006 - 2007.
Programma a scelta della durata massima di 25 min.

Categoria G
per i nati negli anni dal 1995 al 2002.
Programma a scelta della durata massima di 30 min.

Art.5 – **PREMIO INTERNAZIONALE GIOVANI SOLISTI**
ARCHI - FIATI – CHITARRA

Categoria Junior
per i nati dall'anno 2018 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 5 min.

Categoria A
per i nati negli anni 2015 - 2016 - 2017.
Programma a scelta della durata massima di 8 min.

Categoria B
per i nati negli anni 2012 - 2013 - 2014.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria C
per i nati negli anni 2008 - 2009 – 2010 - 2011.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria D
per i nati negli anni 2003 - 2004 - 2005 – 2006 - 2007.
Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria E
per i nati dal 1995 al 2002.
Programma a scelta della durata massima di 25 min.

Art. 6- **PREMIO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA**
- DUO – qualsiasi strumento o voce escluso i due pianoforti

Categoria A
per i nati dall'anno 2012 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B
per i nati negli anni 2008 - 2009 – 2010 - 2011.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C
per i nati negli anni 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.

Categoria D
per i nati negli anni dal 1997 al 2002. Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria E
per i nati dal 1991 al 1996.
Programma della durata massima di 25 min.

- ENSEMBLE - qualsiasi strumento e/o voce dal Trio all'Ensemble

Categoria A
per i nati dall'anno 2012 in poi.
Programma a scelta della durata massima di 10 min.

Categoria B
per i nati negli anni 2008 - 2009 - 2010 - 2011.
Programma a scelta della durata massima di 15 min.

Categoria C
per i nati negli anni 2003 - 2004 - 2005- 2006 - 2007.
Programma a scelta della durata massima di 18 min.

Categoria D
per i nati negli anni dal 1997 al 2002.
Programma a scelta della durata massima di 20 min.

Categoria E
per i nati dal 1991 al 1996.
Programma della durata massima di 25 min.

N.B.: Nelle Categorie della Sezione di Musica da Camera (duo ed ensemble) è ammessa la partecipazione di elementi di età superiore a quella indicata, purchè la media dell'età di tutti i componenti non sia superiore a tale limite.

Art. 7- **PREMIO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE**

aperto a concorrenti di ogni nazionalità, senza limiti di età.

Una composizione della durata massima di 10 minuti.

Ogni candidato potrà partecipare con una o più composizioni, per la stessa categoria o categorie diverse, in forma anonima.

Cat. A - Strumento solista – Pianoforte (con o senza elettronica)
Per la categoria A l'eventuale elettronica potrà essere su supporto o live e dovrà essere stereo.

Cat. B – Acusmatica
Per la categoria B, la composizione acusmatica dovrà essere stereo.

Per la categoria A i compositori dovranno inviare via mail a concorsobarletta@culturaemusica.it:

- Un primo file PDF contenente la partitura anonima e contrassegnata da un motto;
- Un secondo file PDF contenente il modulo di iscrizione compilato e firmato e la ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione;
- Nel corpo della mail potrà essere indicato un eventuale link a una simulazione o registrazione in formato MP3 del pezzo inviato (il link dovrà rimanere attivo fino alla data di svolgimento del concorso). L'invio della registrazione o simulazione è consigliato per i pezzi senza elettronica, obbligatorio per quelli con elettronica.

Per la categoria B i compositori dovranno inviare via mail a concorsobarletta@culturaemusica.it**:**

- Un link senza scadenza (Dropbox, Google Drive, Mega, Pcloud o simili) al file audio della composizione. Lo stesso dovrà essere nominato nella maniera seguente: Motto – Titolo della composizione, senza riferimento alcuno al nome del compositore;
- File PDF contenente il modulo di iscrizione compilato e firmato e la ricevuta di pagamento della tassa di partecipazione, allegato alla mail.

Art. 8 - **NORME COMUNI**

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione.
Nella Sezione Composizione è ammesso presentare più opere con iscrizioni distinte.

Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, mentre non obbliga i Concorrenti a raggiungerlo, dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti.
E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora lo ritenga opportuno.

Art.9 – **AUDIZIONI**

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto in tempo utile. Tutte le prove saranno pubbliche. Le Audizioni, le Serate di Premiazione e il Concerto finale si terranno presso il Teatro Comunale Curci – Corso Vittorio Emanuele, 71 – Barletta, dove sarà altresì ubicata la Segreteria del Concorso per la registrazione e le informazioni.

I Concorrenti sono tenuti a informarsi sul sito www.culturaemusica.it ovvero presso la Segreteria dell'Associazione riguardo il giorno, l'ora e la Sede della propria Audizione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria. Prima della propria Audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un Documento d'identità e copia dei Brani da eseguire.

Art. 10 – **CALENDARIO**

Le Audizioni si terranno secondo il seguente Calendario provvisorio:

Chitarra	10 maggio 2027
Fiati	11 maggio 2027
Archi	11–12 maggio 2027
Musica da Camera – Duo	12 maggio 2027
Musica da Camera – Ensemble	13 maggio 2027
Galà Concerto Primi assoluti e Premi Speciali (Archi, Fiati, Chitarra e Musica da Camera)	13 maggio 2027
Pianoforte	14–16 maggio 2027
Galà Concerto Primi assoluti e Premi Speciali Pianoforte	16 maggio 2027
Composizione	Valutazione entro il 16 maggio 2027

N.B.: Il presente Calendario potrebbe essere modificato in relazione al numero delle iscrizioni.

Art.11- **COMMISSIONE**

La Commissione Giudicatrice sarà composta da musicisti di provata esperienza. E' membro di diritto il Presidente dell'Associazione e/o un suo Delegato. Per tutte le norme di incompatibilità si fa riferimento alla C.M. Min.Tur. e Spett. n.2 dell'11-8-89 art.16. I Commissari esprimono il proprio voto a scrutinio segreto in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso. E' facoltà del Presidente di arrotondare i punteggi.

Art.12-**PUNTEGGI**

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100. Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100; secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100; terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85/100; meritori con un punteggio non inferiore a 80/100; idonei con un punteggio non inferiore a 60/100. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, secondo il Programma predisposto dall'Associazione, nelle Serate di Premiazione e/o nel Concerto finale, pena l'annullamento del relativo Premio. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video relative ad ogni fase del Concorso e dei Concerti di Premiazione. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva dell'Associazione Curci per qualsiasi utilizzazione. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o foto dei Concorrenti durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Associazione. Il primo Premio Assoluto è indivisibile. Su tutti i Premi saranno effettuate le ritenute di legge.

Art.13 – **PREMI**

Premio Internazionale Giovani Pianisti

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B**: **100 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie C - D:** **200 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria E:** **250 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria F:** **350 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria G:** **500 Euro e diploma.**

Premio Internazionale Giovani Solisti Archi - Chitarra - Fiati

- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie Junior - A - B**: **100 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto delle **Categorie C - D :** **200 Euro e diploma.**
- Al Primo Premio Assoluto della **Categoria E :** **350 Euro e diploma.**

Premio Internazionale di Musica da Camera Duo - Ensemble

- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria A - B** **150 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria C** : **250 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria D** : **300 Euro e diploma.**
- A ciascun Primo Premio Assoluto della **Categoria E** : **500 Euro e diploma.**

Premio Internazionale di Composizione

- A ciascun Primo Premio Assoluto della **cat. A** e della **cat.B** :
- **200 Euro, diploma ed esecuzione del Brano in una tra le Stagioni Musicali di Cultura e Musica G. Curci - ETS, Beathoven o Soundiff.**

La Direzione artistica si riserva, per le composizioni vincitrici:

di registrare, pubblicare e diffondere digitalmente il brano (nella sua interezza o sotto forma di estratti) sul canale YouTube, sui canali social e sul sito web di Cultura e Musica G. Curci – ETS.

- Ai restanti classificati primi, secondi e terzi di ogni categoria di esecuzione e di composizione: **Diploma di Premiazione con classificazione e punteggio**.
- Ai restanti classificati di ogni categoria di esecuzione e di composizione: **Diploma di Partecipazione con punteggio**.
- A ciascun insegnante con allievi primi classificati verrà rilasciato un Diploma d'onore.

Art.14 - **PREMI SPECIALI 'Direzione Artistica'**

Premio 'Scuole Nazionali' di 100 Euro e Diploma

-alla migliore esecuzione di un brano di un compositore della stessa nazione del partecipante

Premio 'Bach' di 100 Euro e Diploma

-alla migliore esecuzione di un brano di J. S. Bach

Premio 'Virtuosità' di 100 Euro e Diploma

-alla migliore esecuzione di un brano o di uno studio virtuosistico

Premio 'Sonata Classica' di 100 Euro e Diploma

-alla migliore esecuzione di una Sonata classica

Premio 'Musica Contemporanea' di 100 Euro e Diploma

-alla migliore esecuzione di un brano scritto dal 1960 ad oggi

Premio 'Musica Romantica' di 100 Euro e Diploma

-alla migliore esecuzione di un brano del periodo romantico

Art.15 - **CONCERTI PREMIO**

Sono previsti 10 Concerti-Premio, che la Direzione Artistica si riserva di assegnare ai vincitori assoluti che si saranno distinti durante il Concorso, corrispondendo il solo rimborso spese, offerti da varie Associazioni e Istituzioni.

Art.16 - **ALTRI PREMI SPECIALI**

Premio "Claudio Ceschini" Al miglior sassofonista del Concorso: Diploma Speciale
Premio "W. A. Mozart" Al più giovane concorrente classificato fino al terzo posto: Diploma Speciale
Premio "M. Clementi" All'insegnante col maggior numero di allievi premiati: Diploma Speciale
Premio Speciale "Virtuosità" Genci Koni – 100 Euro e Diploma
Offerto dalla famiglia Koni al violinista virtuoso più promettente.

Art.17 – **QUOTE DI ISCRIZIONE**

1- Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati (cat. Junior - A - B)	40 Euro
2- Pianoforte - Archi - Chitarra - Fiati (cat. C - D)	50 Euro
3- Pianoforte (cat. E - F - G) Archi - Chitarra - Fiati (cat. E)	60 Euro
4- Duo - Ensemble (cat. A - B)	60 Euro
5- Duo - Ensemble (cat. C – D)	70 Euro
6- Duo - Ensemble (cat. E)	80 Euro
7- Composizione (cat. A- B)	50 Euro

Le Quote di Iscrizione per Duo e Ensemble si intendono complessive, qualsiasi sia il numero dei componenti i gruppi partecipanti.

I Solisti che intendono fruire del pianista accompagnatore del Concorso dovranno inviare una ulteriore quota di 30 euro (cat. Junior e A) o di 40 euro (cat.B) e copia dei brani da eseguire insieme alla domanda di iscrizione.
Il Concorso non fornisce Pianisti accompagnatori per le Categorie C, D ed E.

Art.18 - **DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Le domande di iscrizione possono essere compilate su apposito modulo predisposto dall'Organizzazione o su copia di esso.I partecipanti possono utilizzare il modulo on-line presente sul sito (eccetto che per la sezione di Composizione) o scaricarlo in formato pdf dal sito **www.culturaemusica.it**
Per informazioni si possono utilizzare i seguenti contatti:
tel/fax **(+39) 0883 528026** cell **(+39) 380 3454431** (dalle ore 9,30 alle ore 12,30 dei giorni feriali)

Sito **www.culturaemusica.it** E-mail **concorsobarletta@culturaemusica.it**

Facebook **www.facebook.com/concorsobarletta**

Le domande, con la ricevuta della Quota di Iscrizione relativa, vanno inviate in una delle seguenti modalità:

a) con il **modulo on-line** presente sul sito **www.culturaemusica.it** **(ad esclusione della Sez. Composizione)**
b) via e-mail (completa di tutti gli allegati) **concorsobarletta@culturaemusica.it**

entro il termine del **20 aprile 2027**.

La Quota di Iscrizione, non restituibile, va versata :

a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo alla pagina **www.culturaemusica.it/paypal.html**
oppure

b) con Bonifico bancario c/o
BdM BANCA S.P.A. - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt)
c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D
intestato a:
Cultura e Musica G. Curci – ETS IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX
Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

Art.19 - **NORME FINALI**

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Trani e valido il testo italiano.



37° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Città di Barletta' Live Edition
10 - 13 maggio 2027 Archi - Fiati - Chitarra - Musica da Camera
14 - 16 maggio 2027 Pianoforte - Composizione

Domanda di iscrizione - A
Sezioni:
Premio Internazionale Giovani Pianisti
Premio Internazionale Giovani Solisti (Archi - Fiati - Chitarra)
Premio Internazionale di Composizione

❒ PIANOFORTE ❒ COMPOSIZIONE ❒ CHITARRA

❒ARCHI - Strumento..... ❒ FIATI - Strumento.....

Categoria ❒ Junior ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E ❒ F ❒ G

Cognome.....Nome.....

nato a.....il.....

res. a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e Nome dell'insegnante (opzionale).....

res. a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Programma
(specificare Autori, Titoli e Durata)

_____

_____

Il Sottoscritto richiede il pianista accompagnatore allegando soprattassa e copia dei brani ☐ SI ☐ NO

Allegati:

1) Copia di un documento di identità
2) Ricevuta della Quota di iscrizione come da art. 17 del Regolamento
pagabile nei seguenti modi:

a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito **http://www.culturaemusica.it/paypal.html**
b) con Bonifico bancario c/o **BdM BANCA S.P.A.** - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt)
c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D intestato a Cultura e Musica G. Curci – ETS
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma.....

Firma del genitore per i minori.....

N.B. Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il termine del **20 aprile 2027**



37° Concorso Internazionale per Giovani Musicisti 'Città di Barletta' Live Edition
10 - 13 maggio 2027 Archi - Fiati - Chitarra - Musica da Camera
14 - 16 maggio 2027 Pianoforte - Composizione

Domanda di iscrizione - B
Sezioni:
Premio Internazionale di Musica da Camera (Duo - Ensemble)

❒Duo-Strumenti.....

❒ Ensemble-Formazione.....

Categoria ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E

Cognome e nome del I elem.(o del Direttore).....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Cognome e nome del II elem.....

nato a.....il.....strumento.....

res.a.....prov.....C.A.P.....via.....n.....

Tel.....E-Mail.....

Insegnante / i (Cognome, Nome, Indirizzo e n. Tel.):

_____

_____

Programma
(specificare Autori, Titoli e Durata)

_____

_____

Allegati:

1) Copia di un documento d'identità di ciascun componente
2) Ricevuta della Quota di iscrizione come da art. 17 del Regolamento pagabile nei seguenti modi:
a) tramite **Paypal** mediante l'apposito modulo sul sito **http://www.culturaemusica.it/paypal.html**
b) con Bonifico bancario c/o **BdM BANCA S.P.A.** - Filiale di Barletta - via Ferdinando d' Aragona n. 173 - 76121 Barletta (Bt)
c/c n. 1000866 ABI 05424 CAB 41350 CIN D intestato a Cultura e Musica G. Curci – ETS
IBAN: IT33 D054 2441 3500 0000 1000 866 SWIFT - BIC : BPBAIT3BXXX
3) Elenco Nominativo dei componenti il complesso, con i relativi strumenti, indirizzi e dati anagrafici (solo per gli Ensemble).

Si dichiara di aver preso visione e di accettare le norme del Regolamento.
Si autorizza l'Associazione Curci all'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione.

Data..... Firma/e.....

.....

Firma/e del/i genitore per i minori.....

N.B. Le domande, che possono essere riprodotte a macchina o in fotocopia, debbono essere trasmesse entro e non oltre il termine del **20 aprile 2027**